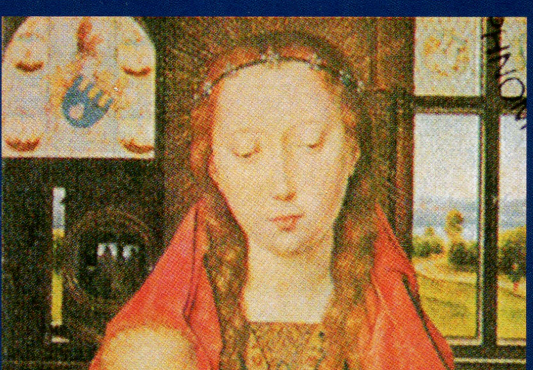
Рекомендуемая цена: 199 руб. / 39,9 грн

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ МИРА

3

МЕКСИКА + ИСКУССТВО + ХОККЕЙ НА ЛЬДУ







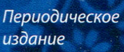
МЕКСИКА
Страны мира

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА
Тематические коллекции

ПАМЯТНЫЙ ВЫПУСК
Марка, посвященная хоккею с шайбой



Периодическое издание





hachette

12+

Коллекция для взрослых.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ МИРА

3

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ МИРА
Выпуск № 3, 2014

РОССИЯ
Учредитель: ООО «Ашет Коллекция»
Издатель: ООО «Ашет Коллекция»
Главный редактор: Иванников Михаил Юрьевич
Адрес редакции, издателя:
127015, Москва, ул. Вятская, д. 49, стр. 2
Адрес для писем: 127220, г. Москва, а/я 40
Распространение: ООО «ТДС»
E-mail: tds@bauerrussia.ru
Федеральная служба по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77 – 50573
от 11 июля 2012 г.
Отдел обслуживания клиентов: 8-800-200-09-79
По техническим вопросам пишите на:
info@hachette-kollektsia.ru

УКРАИНА
Свидетельство о государственной регистрации
печатного средства массовой информации
Государственной регистрационной службы
Украины КВ N° 18550 – 7350Р от 29.12.2011 г.
Учредитель и издатель:
ООО «Ашетт Коллексьон Україна»

Юридический адрес:
01601, г. Киев, ул. Шелковичная, д. 42–44, оф. 15 В
Главный редактор: Нагорнов Дмитрий
Распространение: ООО «ЭДИПРЕСС УКРАИНА»,
03680, г. Киев, ул. Димитрова, д. 5, корп. 10 а
Заказать пропущенные номера
(только для жителей Украины)
можно по тел.: 067 218-57-00, 044 498-98-83
www.podpiska.edipresse.ua
e-mail: podpiska@edipresse.ua

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «КазПресс»
Республика Казахстан, г. Алматы,
тел.: (727) 250-21-64

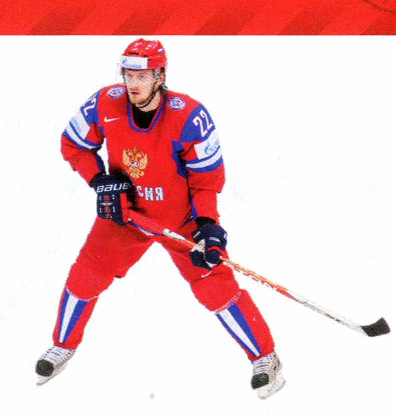
БЕЛОРУССИЯ
Распространение: ООО «Росчерк»
220100, Республика Беларусь, г. Минск, ул.
Сурганова, 57 Б, оф. 123,
тел.: +(37517) 331-94-27

Отпечатано в:
RR Donnelley
UL.BEMA 2C
27200 STARACHOWICE
POLAND
Тираж 80 000 экз.

Рекомендуемая цена
выпуска: 199 руб. / 39,9 грн
Издатель оставляет за собой право
увеличить рекомендуемую цену выпусков.
Издатель оставляет за собой право изменять
последовательность номеров и их содержание.
В каждом номере журнал и элемент
для коллекционирования.
Все марки, прилагаемые к журналу,
являются подлинными.
Марки, прилагаемые к журналу, не могут
служить для отправки писем.
Все марки являются неотъемлемой частью
журнала и не продаются отдельно.
Фотографии не предназначены для точного
описания товара.
Коллекция предназначена для взрослых,
не является игрушкой.
Периодическое издание.

Подписано в печать: 20.11.2013

ХОККЕЙ НА ЛЬДУ



СОВЕТСКАЯ СБОРНАЯ ДОСТИГЛА ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ УСПЕХОВ В ХОККЕЕ НА ЛЬДУ И ВХОДИЛА В «БОЛЬШУЮ ШЕСТЕРКУ» ЭЛИТНЫХ МИРОВЫХ КОМАНД, К КОТОРЫМ, ПОМИМО НЕЕ, ПРИЧИСЛЯЛИ ТАКЖЕ ХОККЕЙНЫЕ СБОРНЫЕ КАНАДЫ, ЧЕХИИ, ФИНЛЯНДИИ, ШВЕЦИИ И США.

Разноцветная марка, напечатанная путем применения техники фотогравировки. Ее размеры составляют 52 х 37 мм, а перфорация, как и у остальных марок из этой серии, представлена дробным значением 11 ½ : 11 ¼.

Этот экземпляр принадлежит серии из четырех марок (номиналом 5, 10, 20 и 45 копеек), выпущенных 8 февраля 1984 года по случаю участия существовавшего тогда Советского Союза в зимних Олимпийских играх. В нижнем правом углу марки подписано: «Четырнадцатые зимние Олимпийские игры / Сараево 1984».



На марке изображены два хоккеиста, одетых в красную и синюю форму соревнующихся команд, в момент игры.

Остальные три марки из этой серии были посвящены биатлону (комбинированный вид спорта, состоящий из стрельбы по мишеням и лыжной гонки), конькобежному спорту и фигурному катанию. В общей сложности, четыре из десяти видов спорта, включенных в XIV Олимпийские игры.

РОССИЯ И ХОККЕЙ НА ЛЬДУ

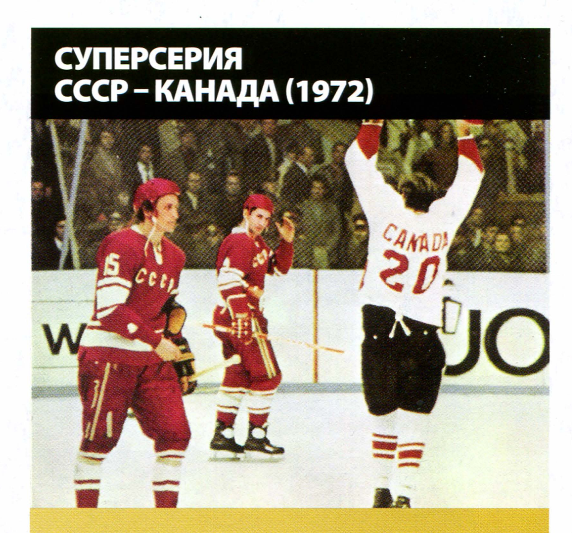
Хоккей на льду — это командная спортивная игра, в которую играют на коньках. Традиционно родиной хоккея считается Канада, где этот вид спорта появился в конце XIX в. и с тех пор стал весьма популярен в северных странах. Впервые хоккей был включен в олимпийскую программу на летней Олимпиаде 1920 г., проходившей в Антверпене (Бельгия), а, начиная с 1924 г., был официально признан зимним олимпийским видом спорта. Сборная Канады по хоккею неизменно завоевывала золотые медали на Олимпиадах вплоть до 1952 г. СССР впервые сразился с другими странами в этом виде спорта в 1930 г. и вскоре стал основным соперником Канады. В 1956 г. советская хоккейная команда впервые заняла чемпионское место на Олимпиаде и удерживала его (лишь однажды уступив США) до 1992 г., когда из-за распада СССР выступила как «Объединенная команда».

1. Сезон 2001/2002, когда Александр Семин впервые сыграл за сборную России по хоккею, стал началом взрослой карьеры хоккеиста. Он – одна из самых ярких звезд мирового хоккея. С 2006 по 2012 год, Александр Семин играл за «Вашингтон Кэпиталз», а в 2010 г. выступил за сборную России на очередной зимней Олимпиаде.





СУПЕРСЕРИЯ СССР – КАНАДА (1972)



В период с 1972 по 1974 гг., в разгар «холодной войны», была проведена серия специально организованных матчей «Суперсерии СССР – Канада» между лучшими профессионалами Канады и сборной Советского Союза. Канада стремилась продемонстрировать свое превосходство, ведь она не могла участвовать в Олимпийских играх, так как ее сборная была полностью сформирована из профессиональных игроков, а, по решению Олимпийского комитета, к участию допускались только любители.

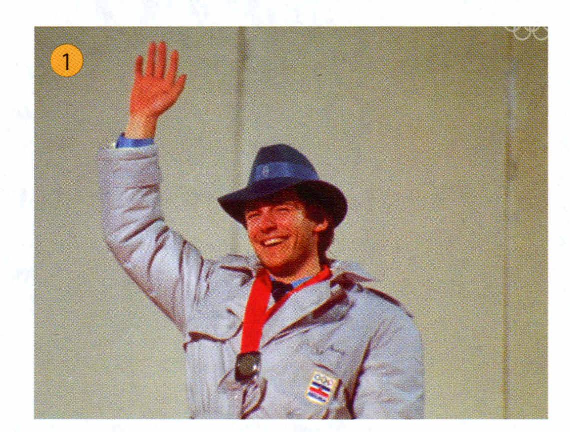
В 1972 г. Канада выиграла у СССР три из четырех матчей, а последний был сыгран вничью. В 1974 г. Канада проиграла первую игру, но выиграла остальные три. Исход последнего матча был драматичным: в конце игры лучший советский бомбардир сломал руку, и на самой последней минуте тайма канадцы забили решающий гол, который запечатлен на известной фотографии Фрэнка Леннона.

САРАЕВО 1984

XIV ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ПРОХОДИЛИ С 8 ПО 19 ФЕВРАЛЯ 1984 Г. ЗИМНЯЯ ОЛИМПИАДА ВПЕРВЫЕ ПРОВОДИЛАСЬ В ЮГОСЛАВИИ – СТРАНЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО БЛОКА – В ГОРОДЕ САРАЕВО, НЫНЕ ЯВЛЯЮЩЕМСЯ СТОЛИЦЕЙ БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЫ.



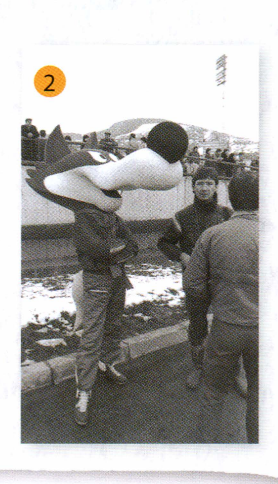
Сараево 1984 г. Церемония вручения награды Юре Франко.



1. По количеству завоеванных на Олимпиаде-84 медалей Югославия заняла 14-е место. Югослав Юре Франко принес тогда своей стране первую олимпийскую медаль, заняв второе место в слаломе-гиганте.

2. Талисманом игр по результатам голосования среди читателей газет был выбран волчонок Вучко, образ которого был создан словенским дизайнером-иллюстратором Йоже Тробецом.





Во имя дела мира во всем мире Международный олимпийский комитет (МОК) выбрал Москву в качестве места проведения летних Олимпийских игр 1980 г. Возможно, по тем же причинам МОК выбрал в качестве столицы следующих зимних игр Сараево. Огонь был зажжен в Олимпии 29 января 1984 г. и на самолете доставлен в Дубровник. Далее 1600 факелоносцев передавали два горящих факела в эстафете, проходившей по двум параллельным маршрутам длиной 5289 км. В Сараево факел был передан в руки фигуристки Сандры



1. Британская пара фигуристов Джейн Торвилл и Кристофер Дин получила высшие оценки из всех возможных. Их рекорд не превзойден до сих пор.

2. Олимпийской эмблемой зимних игр 1984 г. в Сараево стало изображение снежинки, стилизованное в традициях вышивки, типичной для места проведения игр.

Дубравчич, которая и зажгла олимпийский огонь. В играх приняли участие 1272 спортсмена (274 женщины и 998 мужчин) из 49 стран. Атлеты состязались в 10 видах спорта: горные лыжи, биатлон, конькобежный спорт, лыжное двоеборье, лыжные гонки, прыжки с трамплина, фигурное катание, хоккей, санный спорт и бобслей (две разновидности спуска на санях). В зимних играх впервые участвовали Египет, Виргинские острова, Монако, Пуэрто-Рико и Сенегал; во второй раз – Северная Корея, Марокко, Сан-Марино, Турция, Чили и Китайская республика, выступавшая под названием Китайский Тайбэй.

Победителем зимних игр стала ГДР, атлеты которой завоевали всего 24 медали (9 золотых). СССР обошел ГДР по общему числу наград, завоевав 25 медалей (6 золотых). На третьем месте – США (9 медалей, 4 золотых).



Sarajevo '84

3. Сенегалец Ламин Гуйе стал первым чернокожим африканским лыжником, который принял участие в Олимпийских играх.



МЕКСИКА

ПЕРВЫЕ СЛЕДЫ ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ТЕРРИТОРИИ МЕКСИКИ ОТНОСЯТСЯ К XXX ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ ДО Н. Э. НАЧИНАЯ С I ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО Н. Э., ЗДЕСЬ СУЩЕСТВОВАЛИ ОСЕДЛЫЕ КУЛЬТУРЫ ОЛЬМЕКОВ, ТОЛЬТЕКОВ, МАЙЯ И АЦТЕКОВ, СФОРМИРОВАВШИЕ К МОМЕНТУ ПРИБЫТИЯ ИСПАНЦЕВ РАЗВИТУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ.



Мексика богата природными ресурсами, культура ее многогранна. Она омывается двумя океанами, ее пересекают горные хребты, изобилующие спящими и действующими вулканами. Мексика отличается климатическим и биологическим разнообразием. Туризм здесь является основой экономического развития страны и главным источником дохода. Страна обладает богатой тысячелетней историей, здесь находятся знаменитые музеи, крупные месторождения, памятники доколумбовой и колониальной эпох, а также природные заповедники площадью 170 000 км^2 и впечатляющие туристические комплексы.

Пирамида Луны – это второе по размеру сооружение после пирамиды Солнца в городе Теотиуакан. Она является одной из главных туристических достопримечательностей Мексики.



1) **1325**. Ацтеки основали город Теночтитлан на месте современного Мехико.



2) **1519**. Эрнан Кортес подчинил ацтеков испанской короне. Начались три века испанского колониального господства.

3) **1821**. Независимость Мексики. Креолы (потомки испанских конкистадоров) взяли управление страной в свои руки.

4) **1847**. Война 1847-го года против США. Мексика отдала США свои северные земли.

5) **1861-1872**. Бенито Хуарес – мексиканец индейского происхождения – стал президентом страны и начал вести борьбу за ее модернизацию.

6) **1910-1921**. Мексиканская революция. Повстанцы Эмилиано Сапаты и Панчо Вильи положили конец диктатуре Порфирио Диаса. 1917 г. – Карранса стал президентом. Принята действующая конституция.



7) **1929**. Основание Национальной революционной партии, которая доминировала в Мексике 70 лет.

8) **1985**. Разрушительное землетрясение в Мехико.





9) **2000**. На выборах победила Национальная революционная партия, президентом Мексики стал Висенте Фокс.

10) **2006**. После трудных выборов президентом страны на 6 лет стал Фелипе Кальдерон.

НЕКОТОРЫЕ ДАННЫЕ О СТРАНЕ



МЕКСИКАНСКИЕ СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ

Столица: Мехико.

Официальный язык: испанский и 65 языков коренных народов.

Территория: 1 972 550 км^2.

Население: 112 336 538 чел.



1. Мехико – столица Мексики и самый большой и густонаселенный город страны (в самом центре здесь живет 8 851 080 чел, а население всего мегаполиса составляет более 21 млн чел.). Город находится на высоте 2240 м над уровнем моря. Сюда приезжают около 2 млн туристов ежегодно.

2. 80% населения составляют метисы (65% европейского происхождения и 30% азиатского), 10–15% приходится на коренных индейцев, которые относятся к 65 разным народностям, десяток наиболее крупных не превышает 300 000 человек; больше всего среди индейцев потомков нахуа и майя.



ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ – ВСЕ МОЖЕТ СТАТЬ СЮЖЕТОМ ПОЧТОВОЙ МАРКИ. ЭЛЕГАНТНОЙ ПРОСТОТОЙ ВЫДЕЛЯЕТСЯ БОЛЬШАЯ СЕРИЯ «МЕКСИКА ЭКСПОРТИРУЕТ». В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ, ПО МЕРЕ ВЫПУСКА НОВЫХ МАРОК ЭТОЙ СЕРИИ УВЕЛИЧИВАЛСЯ ИХ НОМИНАЛ.



МЕКСИКА ЭКСПОРТИРУЕТ (1978)

В период с 1975 по 1993 гг. Мексика выпустила большую серию почтовых марок для обычного почтового обращения. На них были изображены товары мексиканского экспорта; все сюжеты к ним придумал Р. Дэвидсон. Они были столь изысканно просты, что коллекционеры сразу оценили их по достоинству. С годами добавлялись новые сюжеты и новые марки, а также изменялись цвета (иногда случайно). По мере роста инфляции менялся и номинал марок. Различают всего 14 вариантов этой серии, напечатанных на 14 разных типах бумаги и насчитывающих 251 вид марок (включая марки с одним сюжетом, но разной стоимости и в другой цветовой гамме). При этом оригинальных сюжетов было лишь 28. Стоимость некоторых старых и самых редких марок этих серий, отпечатанных с типографскими неточностями, достигает 150 евро.

100 ЛЕТ СО ДНЯ СРАЖЕНИЯ ПРИ ЧАПУЛЬТЕПЕКЕ (1947)

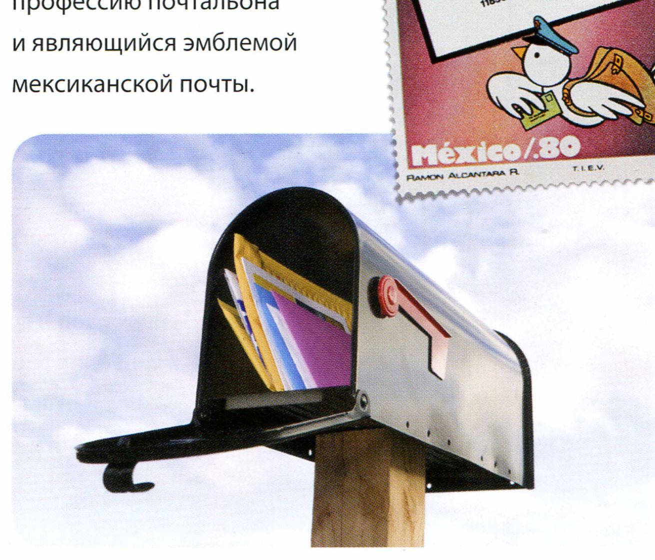
Серия из 12 почтовых марок выпущена в память о сражении времен войны 1847-го года, происходившем на вершине холма дворца Чапультепек, где размещалась Мексиканская военная академия. Она и стала последним оплотом сопротивления американским войскам, наступающим на столицу. На марках изображены шесть кадетов-мексиканцев в возрасте от 13 до 18 лет, мексиканский флаг и сама академия. Имена героев-кадетов, отдавших свои жизни за свободу Родины, вошли в историю Мексики: лейтенант Хуан де ла Баррера, кадеты Агустин Мелгар, Хуан Эскутиа, Висенте Суарез, Франсиско Маркез и Фернандо Монтез де Ока.





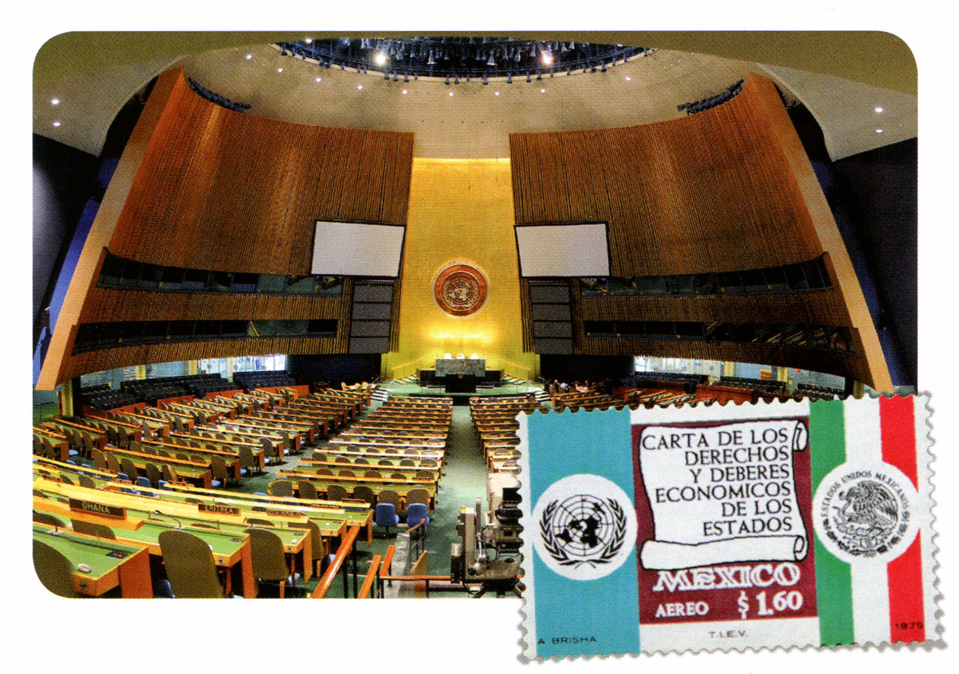
УКАЖИТЕ ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС (1982)

Разноцветная марка с номинальной стоимостью 80 сентаво выпущена с образовательной целью и призывает правильно заполнять графу с почтовым индексом. Рисунок сочетает в себе две техники акварель и рисунок пером. На заднем плане марки виден почтовый конверт с правильно указанными адресами отправителя и получателя. На переднем плане изображен почтовый голубь, символизирующий профессию почтальона и являющийся эмблемой мексиканской почты.



ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1985)

Трехцветная марка номинальной стоимостью 35 сентаво выпущена в честь празднования трехсотлетия со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха. На ней, на фоне нотной бумаги со скрипичным ключом на первой строке, изображен портрет этого гениального барочного немецкого композитора.



ДОГОВОР ОБ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРАВАХ И ОБЯЗАННОСТЯХ ГОСУДАРСТВ (1975)

Многоцветная марка с таким названием, номиналом 1,6 песо, была выпущена в ознаменование подписания Мексикой договора ООН об урегулировании экономических отношений между странами-участницами. На марке символически представлен сам документ, с левой стороны – эмблема ООН, с правой – герб Мексики на фоне цветов мексиканского флага.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

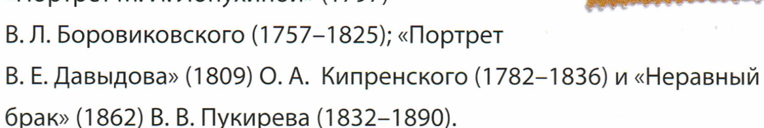
НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ ОЧЕНЬ ЧАСТО ИЗОБРАЖАЮТ ИЗВЕСТНЫЕ КАРТИНЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА. ПОЛИХРОМИЯ, КОТОРОЙ ТРЕБУЮТ ИЗОБРАЖЕНИЯ РЕПРОДУКЦИЙ КАРТИН, ДОБАВЛЯЕТ ОСОБУЮ ЦЕННОСТЬ ПОЧТОВЫМ МАРКАМ В ГЛАЗАХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ.



РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ (1982)



Серия из трех марок одинакового номинала (6 копеек), на которых изображены репродукции известных произведений русских художников, указаны название картины, год ее создания, имя художника и даты его жизни. В серии представлены: «Портрет М. И. Лопухиной» (1797) В. Л. Боровиковского (1757–1825); «Портрет В. Е. Давыдова» (1809) О. А. Кипренского (1782–1836) и «Неравный брак» (1862) В. В. Пукирева (1832–1890).



БРАЗИЛЬСКАЯ СЕРИЯ '89 (1989)

Серия из семи марок (номиналом 50, 100, 200, 350, 500, 800 и 1000 гвинейских песо) выпущена в Гвинее по случаю проведения в Бразилии Национальной филателистической выставки. На марках изображены предметы, относящиеся к культурам доколумбового периода: теотиукан, мочика, хайна, наярит, инка, хоупвелл и таина. В верхнем правом углу марок помещен логотип выставки. Все марки вытянуты вертикально и снизу имеют дополнительные виньетки с сюжетами, посвященными испанской конкисте. Виньетки отделены от основной марки перфорацией, собственного номинала не имеют.



РУССКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ. МСТЕРСКАЯ МИНИАТЮРА (1982)

Мстера – село во Владимирской области, известное в первую очередь лаковыми миниатюрами, которые изображают сцены из повседневной жизни и фольклорные сюжеты. Мстерская миниатюра возникла в XVIII в. Представленная цветная серия состоит из пяти марок (номиналом 6, 10, 15, 20 и 32 копейки). На марках, в рамках с золотой вязью на черном фоне, помещены рисунки мстерских мастеров: «Сказка о Золотом петушке» П. И. Сосина; «Князь Пожарский» И. А. Фомичева; «Два крестьянина» А. Ф. Котягина; «Рыбак» Н. Клыкова и «Арест революционера» Н. Чичагова.



СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ ХРИСТА (1967)

В 1967 г. Панама выпустила несколько разных серий почтовых марок с изображением сцен из жизни Христа в живописных шедеврах великих художников разных эпох. На всех марках кроме названия страны-эмитента и номинальной стоимости указано и имя художника. Все серии отличаются друг от друга только декоративными рамками, обрамляющими картины. Так, в частности, марки были посвящены следующим известным живописным произведениям: «Изгнание торгующих из храма» Эль Греко; «Вход Господень в Иерусалим» Ван Дейка; «Тайная вечеря» Хуана Масипа; фрагмент «Мадонны Дони» Микеланджело, «Христос, умывающий ноги Петру» Форда Мэдокса Брауна и «Завет Иисуса Петру» Рубенса.



КАРТИНЫ С ОБНАЖЕННЫМИ ЖЕНЩИНАМИ (1974)

Венгерская серия из семи марок (стоимостью 40 и 60 филлеров, 1, 1,50, 2, 4 и 5 флоринов). В качестве сюжета здесь использованы репродукции картин с обнаженными женщинами кисти венгерских художников: «Купальщица» Кароя Лотца, «Пробуждение Венеры и Купидона» Кароя Броски; «После купания» Кароя Лотца, «Сон Гонни» Иштвана Цсока, «После купания» Берталана Секея и «Преданность» Эржебета Корба.



ИТАЛИЯ '98 (1998)

Серия из шести марок (номиналом 200, 500, 900, 1000, 1500 и 4000 риелей) выпущена в Камбодже по случаю проведения Всемирной филателистической выставки в Риме в 1998 г. На марках изображены шесть художественных шедевров, посвященных жизни Христа: «Крещение Христа» Герарда Давида, «Богоматерь с донатором Мартином ван Ньивенхове» Ганса Мемлинга; «Крещение Христа» Хендрика Гольциуса; «Христос, несущий крест» Луиса де Моралеса; «Сон Илии в пустыне» Баутса Дирка и «Богоматерь» Петруса Кристуса.

НАЧИНАЮЩЕМУ ФИЛАТЕЛИСТУ

ПРЕЖДЕ ВСЕГО ВАМ НАДО РЕШИТЬ, КАКУЮ ИМЕННО КОЛЛЕКЦИЮ ВЫ ХОТИТЕ СОСТАВИТЬ. ЛЕГЧЕ ВСЕГО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАТЬ СОВРЕМЕННЫЕ ГАШЕНЫЕ И НЕГАШЕНЫЕ МАРКИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН, ОТКЛЕИВАЯ ИХ ОТ ПОЛУЧЕННЫХ ПИСЕМ ИЛИ ПОКУПАЯ НА ПОЧТЕ.

Коллекционирование марок не только интересное, но и познавательное занятие. Марки могут многое рассказать об истории той или иной страны, о ее политических лидерах, выдающихся людях, о флоре и фауне, о различных памятниках, традициях, костюмах, национальных видах спорта…Самое волнующее ощущение в коллекционировании – охота за марками, но большое удовольствие узнавать о них все больше нового и открывать их секреты. Приятно, вдруг обнаружить, что какая-то ваша марка, имеет большую ценность, чем вы думали… Вдруг она отличается от остальных особой деталью? Или же относится к редкой серии? Или же просто необычайно красива… Важной и интересной задачей в деле коллекционирования является документирование, можно провести исследование и узнать, относит-ся ли марка к какой-либо особой серии, и если да, то постараться собрать серию полностью. Желательно, подшивать все собранные сведения в отдельную папку или же составлять информативные карточки, причем это можно делать с помощью компьютера.

Было продано
БОЛЕЕ
120 МИЛЛИОНОВ
экземпляров марки, выпущенной США в честь певца Элвиса Пресли (1993).

1. Собирание марок может быть не только интересным, но и познавательным занятием. Это хобби доступно всем и вовсе не требует больших денег. Быть может, в скором будущем электронная почта сократит обычную переписку, но люди еще долго будут писать бумажные письма, а значит, и наклеивать на них марки.





1. Прежде чем начать коллекционировать, нужно решить, какие марки вы хотите собирать: новые или старые. Сразу отметим, что старые собирать намного сложнее.

КАКИЕ МАРКИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАТЬ

Прежде всего вам надо решить, новые или старые марки вы хотите собирать. Новые марки более красивые и яркие, они не выцвели и не испорчены почтовым штемпелем. И если начинать коллекционировать марки текущего года, то можно их покупать в любом почтовом отделении. Многие филателисты считают, что марки, которые однажды уже находились в почтовом обращении, интереснее. Такие марки имеют ряд преимуществ: их можно отклеить от конвертов и открыток, которые хранятся у вас дома (позже мы расскажем, как это сделать правильно) и, значит, вам придется платить не за них, а только за недорогие листы для их хранения. Если же друзья разделяют ваше увлечение, вы можете обмениваться с ними повторяющимися марками.

Затем следует решить, какие из миллионов выпущенных в мире марок вы хотите собирать, ведь невозможно охватить их все. Когда вы уже собрали немного марок, стоит подумать, какие вам наиболее интересны. Можно выбрать марки какой-то страны, или относящиеся к какому-либо особому времени или событию (например, Олимпийским играм), или марки с изображением определенных предметов (например, кораблей, самолетов, цветов, униформы) и т. д. Возможно, вас заинтересует сразу несколько тем, но постарайтесь, чтобы их было не слишком много, дабы не усложнять коллекционирование.

Со временем вы всегда можете перестать собирать какую-либо тему и начать собирать другую, а неинтересные уже вам марки обменять на те, которые вам нужны в данный момент, у других филателистов.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЧТОВОЙ МАРКИ

1. Номинал: почтовая цена.
2. Орган, выпустивший марку: название страны-эмитента.
3. Год выпуска: дата выпуска почтовой марки.
4. Перфорация или зубцовка: края в форме ряда зубцов, образующиеся в результате отделения марки от общего листа или от другой марки по линии перфорации. У первых почтовых марок не было зубцовки, их отрезали ножницами.
5. Выходные данные: название выпустившей марку организации, дата выпуска. (Иногда в правом нижнем углу также указывается имя дизайнера.).
6. Сюжет: рисунок и дизайн марки.
7. Сопровождающая надпись: указывает, по какому случаю была напечатана марка, или просто указывает ее название (иногда и то, и другое).
8. Разделяющая линия: линия, отделяющая главный сюжет или рисунок от краев марки





На всех марках мира указано название государства-эмитента, за исключением Великобритании, которая вместо этого печатает профиль правящего монарха – законная привилегия, присужденная стране за изобретение почтовых марок.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ МИРА



В НОМЕРЕ 4



Памятный выпуск



• Марка, посвященная «Союзмультфильму»

+



• 5 венгерских марок

+

• 10 марок, посвященных Олимпийским играм

14 почтовых марок мира – сюрприз номера!



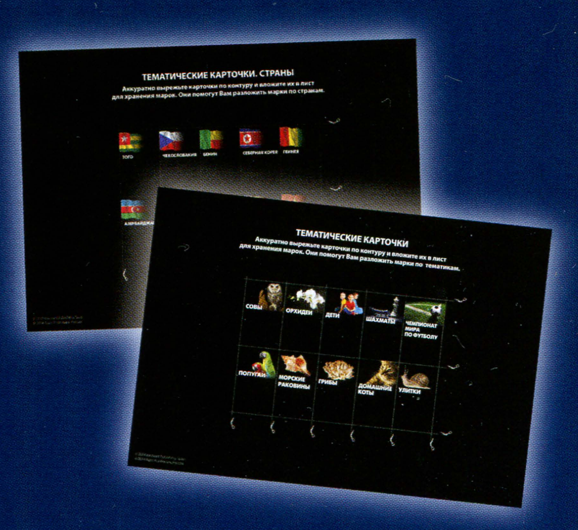
+

В ПОДАРОК:

10 каталожных карточек для памятных выпусков марок России

2 тематические карточки





СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!